

1

主題樂園概況

An Introduction to Theme Park

- 第一節 主題樂園的起源
- 第二節 主題樂園的定義與分類
- 第三節 主題樂園的特性
- 第四節 主題樂園的規劃
- 第五節 主題樂園的相關法令

武克茂 編著



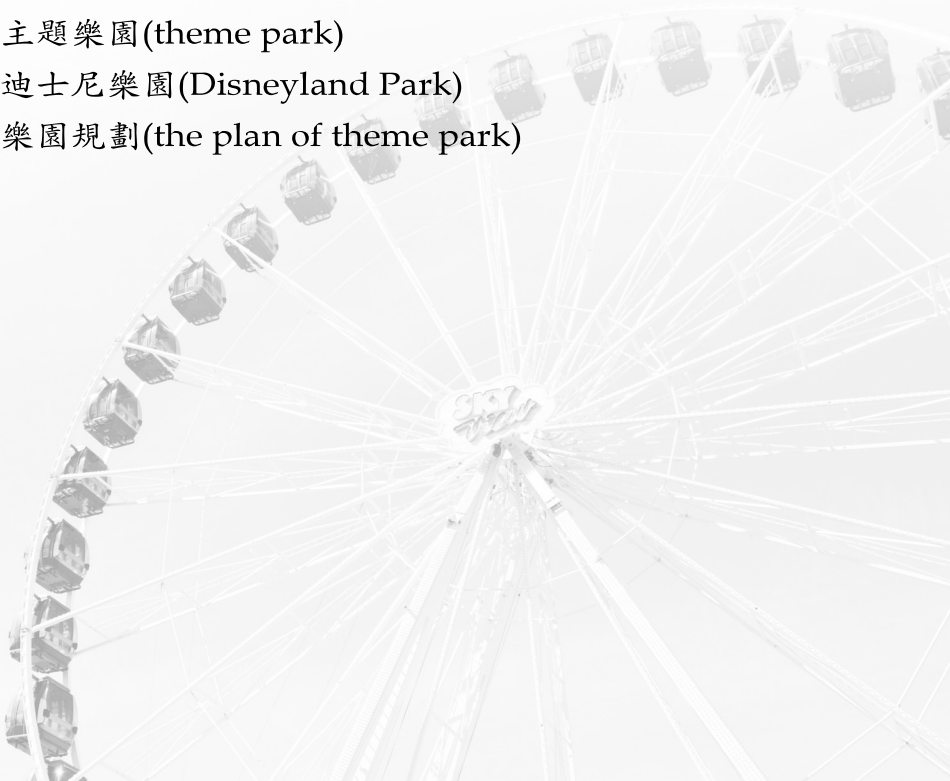
學習目標

閱讀完本章後，讀者應能達成以下目標：

1. 認識主題樂園的起源。
2. 清楚主題樂園的定義與分類。
3. 明瞭主題樂園的特性與定位。
4. 了解主題樂園的規劃。
5. 熟悉主題樂園規劃的相關法令。

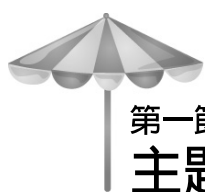


- ★ 主題樂園(theme park)
- ★ 迪士尼樂園(Disneyland Park)
- ★ 樂園規劃(the plan of theme park)





主題樂園(theme park)的興起，不過是近六十年的事情，從早期提供簡單遊樂設施的小型遊樂園，到現在以特定主題吸引遊客的大型主題樂園，目的都在提供人們歡樂的感受，滿足想要追求的夢幻世界。本章將從主題樂園的起源、定義做簡明的介紹，進而說明主題樂園的特性與定位，規劃主題樂園的方向及相關法令，使讀者對於主題樂園之經營管理有基本之認識。



第一節

主題樂園的起源

The Origin of Theme Park

主題樂園的起源可以回溯到 15 世紀的歐洲農業社會，從小型市集附設的簡易遊樂設施，到工業革命後陸續出現的大型機械騎乘設備，本節將對遊樂園的發展，做一簡單的介紹。

國外主題樂園的發展

◀● 15~16 世紀 ●▶

主題樂園的發展要回溯到 15 世紀的歐洲，在當時的農業社會當中，為了趕集交易農作物品，會在特定的時間與地點聚會形成市集(fairs)，並且在市集中提供一些雜耍、舞蹈或其他娛樂活動以吸引客人，到了 16 世紀中期之後，又增加了一些如旋轉木馬之類的簡易娛樂設施，因此吸引了大批人潮，原本只是短



期或是臨時的商業市集，因為增加了表演與遊樂設施，而形成了小型的遊樂園，法國的凡爾賽(Versailles)即為當時著名之遊樂園。

◀● 17~18 世紀 ●▶

到了 17 世紀中期，英國的「新春花園」(The New Spring Garden，又名 Walks Hall) 為當時著名的遊樂園，每日的遊客數可由數千至上萬名；而到了 18 世紀之後，工業革命所帶來的機械設備的進步，原本簡單的遊樂設備在加上動力機械之後，變得更有吸引力。

◀● 19 世紀 ●▶

19 世紀初期，遊樂園開始在美國出現，位於紐約市的「瓊絲森林」(Jones Forest)，佔地 62 公頃，提供騎馬場、射箭場、保齡球場、撞球場、旋轉木馬和鞦韆等各種老少咸宜的設施，另有音樂與舞蹈表演，成為當時最受歡迎的遊樂園。該遊樂園直到 1860 年因紐約市的都市更新計畫而結束營業，繼之而起的是紐約長島西南端的「康尼島」(Coney Island)樂園，其結合大型飯店、大眾海灘、賽馬場和遊樂場，以創意的經營手法，不斷引進新的遊樂設施，加上鐵路運輸與渡輪航運的開通，康尼島成為紐約人的避暑與度假勝地。此榮景一直持續到二次大戰結束後，因為汽車的普及，使得人們得以往較不擁擠的遊樂園

區，電影的發明又提供人們另一種休閒選擇，康尼島的吸引力才逐漸降低而沒落。

另外，摩天輪(Ferris wheel)的發明，也增加了遊樂園的吸引力；最早的摩天輪由美國人喬治·菲力斯(George Ferris)在 1893 年為芝加哥的哥倫比亞世界博覽會(World's Columbian Exposition)所設計(圖 1-1)，目的是與巴黎在 1889 年世界博覽會所建造的巴黎鐵塔一較高下，其後各遊樂園紛紛引進該設備，幾乎成為大型遊樂園的必要設施。



http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ferris-wheel.jpg

圖 1-1 世界上第一座摩天輪

說明：出現在 1893 年芝加哥的哥倫比亞世界博覽會。

◀● 20 世紀 ●▶

進入 20 世紀中期，隨著科技的發展，汽車、電影與電視的普及，人們可以選擇的休閒娛樂類型增多，也有多樣化的可替代的型式，而許多傳統的遊樂園在無法維持品質的情形之下，遊客日益減少，在收入減少的情形之下，只能紛紛結束營業。到了 1950 年代，美國地區的遊樂園只剩下少數幾家繼續經營，但是這也正是代表了遊樂園新的時代即將開始。

1955 年 7 月 17 日，華德·迪士尼(Walt Disney)在美國加州安納罕市成立迪士尼樂園(Disneyland Park)，他將筆下的米老鼠、唐老鴨、白雪公主、睡美人等卡通人物，轉化成真實的舞台角色呈現在遊客面前，並以此激發出來的魅力，加上鮮明的色彩、魔幻的刺激與家庭的娛樂，將之融入騎乘設備之中，創造出充滿熱情活力、友善迷人和無限幻想空間的遊樂園，而此遊樂園以其迪士尼卡通角色一致且獨特的主題，成功地型塑出「主題樂園」的具體概念。而迪士尼公司之後陸續在 1971 年建立佛羅里達州奧蘭多的迪士尼樂園、



圖 1-2 迪士尼樂園的遊行活動

1983 年的日本東京迪士尼樂園、1992 年的法國巴黎迪士尼樂園、2005 年的香港迪士尼樂園、2015 年的中國上海迪士尼樂園，使得迪士尼樂園成為世界主題樂園的領導品牌（圖 1-2）。

台灣主題樂園的發展

◀● 1970 年代 ●▶

台灣主題樂園的發展，是從 1970 年代初期，由台北板橋的「大同水上樂園」、新店的「青潭立體動態游泳池」開始，以提供大面積的遊樂空間，加上刺激的高空滑水道、人造海浪和漂漂河，提供遊客不同於以往的遊憩體驗。爾後大同水上樂園增設雲霄飛車等較為刺激的騎乘設備，引入機械式騎乘設備成



為遊樂園增加賣點的法寶，連百貨公司也利用頂樓的空間設立一些遊樂設施以吸引顧客，包括台北的「今日百貨」和高雄的「大統百貨」，成為不少四、五年級生共同的回憶。1979 年在新竹關西成立的「六福村野生動物園」，有別於一般動物園將動物置於籠中供遊客觀賞的做法，而是讓遊客乘車觀賞園區中四處走動的動物，也成為當時一種時髦新鮮的遊憩方式。

◀● 1980 年代 ●▶

進入 1980 年代，台灣經濟起飛，人民休閒娛樂的需求增加，政府開始大力推動觀光遊憩產業的發展，民間開始投資興建中、大型的遊樂園。1983 年台中「亞哥花園」的開幕、1984 年桃園龍潭「小人國主題樂園」的開幕，台灣的遊樂園逐漸朝向「主題式」的方向發展；1986 年開幕的南投縣「九族文化村」，以鮮明的「台灣原住民意象」吸引遊客；1989 年開幕的新北市八里的「八仙水上樂園」（現改名為八仙海岸），以各種不同刺激度的高空滑水道和戲水設施，成為年輕人夏日遊玩的選項。

◀● 1990 年代 ●▶

1990 年代為台灣主題樂園的成長期，1990 年雲林古坑的「劍湖山世界」成立，以老少咸宜的遊樂設施擄獲遊客的心；1994 年新竹關西的「六福村主題遊樂園」，將原本的野生動物園，加上新設立的機械式騎乘設備的主題樂園區，成為複合式的主題樂園。而隨著出國旅遊的人數增加，遊客在體驗過國外的主題樂園之後，對於國內主題樂園的要求水準也日益提高，促使業者投入更多的資源，不斷加強設備的更新，使得台灣的主題樂園發展進入成熟期。

◀● 2000 年之後 ●▶

2000 年之後，台灣的主題樂園發展進入競爭白熱化的成熟期，2000 年台中后里「月眉育樂世界」（現改名為麗寶樂園）、2002 年花蓮的「遠雄海洋公園」、2010 年高雄的「義大世界」開幕，而這些樂園都有一個共通點，就是擁有自己的住宿飯店，將遊憩與住宿結合，呈現多元化的經營方式（表 1-1）。



Jerry Lai

<https://www.flickr.com/photos/jerrylai0208/6284432141/>