

第一節

感覺統合活動設計特色說明



壹、感覺統合原則之整合經驗

本活動設計以艾爾絲 (Ayres, 1970) 所提出的感覺統合模式為基礎架構，並參考卜雷克 (Brack, 2007) 在美國與專業團隊的整合經驗所提供之團體課程，結合筆者多年對學前和特殊幼兒的實務工作所編寫而成。每一個活動主題依其相關內容編排七個有序的活動：首先藉由故事、繪本或兒歌、童謠進行暖身活動，再由能啟動神經系統的前庭感覺開始，接著進行一連串的本體感覺、平衡、手眼協調等動作，最後透過沉澱活動，轉換至靜態功能性的精細動作，作為活動的結束。



貳、促進融合教育之實施

在融合教育理念倡導之下，特殊生融入班級已經是普遍的事實。卻常是教保人員們惡夢的開始。因為特殊生類型相當多元，如智能障礙、情緒障礙、發展遲緩、過動兒、亞斯伯格、自閉症等，當這些幼兒安置在普通班裡，常常增加教保人員班級經營的困難度。感覺統合活動設計以趣味性遊戲為出發點，提升幼兒神經系統穩定度，增進幼兒粗大動作與精細動作的協調。除了正常幼兒受益外，特殊幼兒也獲得各項發展的刺激，當然教保人員更容易貫徹規範的執行，而達到班級經營的成效。



參、配合節慶活動

本章節之感覺統合活動設計，跳脫以往以個別幼兒問題為主要活動內容的方式，選取端午節、中秋節、聖誕節與過新年等重要節慶活動為設計主軸，深植本土文化。以往節日常只是教保人員們不得不介紹的教學內容，既枯燥又乏味；對幼兒而言，也只是故事與

節慶食物的表徵，既抽象又不真實。反之，當這些傳說和故事轉換成活動動機與連貫活動的橋樑時，不僅可以讓幼兒認識節慶的由來，更能理解其所隱含的意義，亦大大提升感覺統合活動的趣味性。



肆、探討多元化議題

除結合節慶設計活動外，另以認知（形狀王國）、品德（森林同樂會）、手足（我的妹妹）、友情（我的好朋友）、親情（愛心樹）、安全教育（小小消防員）等議題，配合繪本故事設計一系列活動，著重幼兒認知、情緒、社會性發展等領域。引導幼兒從有趣的活動中體會故事意義，達到寓教於樂的效果。「形狀王國」介紹各種形狀及形體；「森林同樂會」促進創意與提升合作精神；「我的妹妹」說明手足相處之道；「我的好朋友」教導幼兒欣賞朋友的長處，學習如何結交新朋友；「愛心樹」描述親情的奉獻與犧牲，引導幼兒萌發感恩的情懷；「小小消防員」則經由活動過程讓幼兒學習面對意外災害所應採取的安全措施。



伍、將戲劇、音樂活動融入情境

兒童實驗劇團執行長陳筠安（2003）曾表示：「戲劇活動有激發幼兒想像、創作、體驗生活、疏導情緒、心靈成長、正向行為、自我了解、欣賞力、思考力、解決問題的能力、開拓思考空間、熟悉生活議題等功能」，本章各活動將故事內容以戲劇扮演的的方式呈現，並運用在活動之前的預告說明，產生引起動機的效果，並在整體的活動中引發幼兒的聯想力及想像力，激起幼兒活動的興趣和持續性。其次，教保人員自行編撰簡易兒歌，配合活動主題需求，並採用幼兒耳熟能詳的歌謠曲調，貫穿內容的一致性與流暢度。



陸、採用幼兒園容易備置的器材

一般幼兒園並不容易設置專業的感覺統合教室，造成教保人員們在進行感覺統合活動時，常有巧婦難為之遺憾。為提升教保人員實施活動的意願，本章活動設計內容配合幼兒園容易取用或購置之器材，例如：攀爬架、平衡木、彈跳床、足球、鑽籠、單槓等，而場地的佈置安排方面，教保人員可視空間之大小、幼兒人數之多寡加以調整。建議幼兒園結合社區資源，運用公共空間，使用公園綠地或附近社區遊樂設施實施感覺統合課程，亦可配合兒童節、母親節等相關之親職教育活動辦理，同時展現園所形象、亦有招生的實際效果。



柒、列舉觀察重點

在每項活動之後，依照活動內容列舉出明確簡易之觀察重點，除了提供教保人員進行活動觀察時有可依循及參考指標外，亦可參照觀察重點書寫活動觀察紀錄，同時也提醒教保人員留意幼兒的各種反應。

以「龍船快飛」活動為例，其觀察及注意要項如下：

1. 幼兒是否有足夠的力量能拉動有重量的浴巾？
2. 趴臥在浴巾上的幼兒是否能握住浴巾兩側？
3. 趴臥在浴巾上的幼兒是否能愉悅地接受同學的拉動？
4. 趴臥在浴巾上的幼兒若感到頭暈，有嘔吐、臉紅等不適的感覺，要立即讓他停止進行此項活動。

第二節



感覺統合活動設計實例



壹、慶端午

一、「慶端午」計畫目錄

- 暖身活動：講述「屈原的故事」
- 前庭覺活動：龍船快飛
- 本體覺活動：海中游龍
- 平衡活動：勇往直前
- 手眼協調活動：百發百中
- 沉澱活動：端午節歌曲
- 精細動作活動：形形色色粽子

二、活動目的

1. 了解端午節的由來及意義。
2. 提升粗大動作能力（拉坐滑溜布、攀爬架、平衡木、投擲沙包等）。
3. 提升精細動作能力（著色、剪紙、打蝴蝶結）。

三、活動計畫

暖身活動：講述「屈原的故事」

1. **器材**：自製故事圖卡 1 組。
2. **活動過程**：講述屈原投汨羅江故事。
故事重點如下：
 - a. 簡述屈原生平。
 - b. 屈原投汨羅江後，民衆紛紛跳入江中搜救。
 - c. 民衆感念屈原的忠心，捨不得魚群吞食他的軀體，於是划龍舟驅趕魚群離開。



- d. 民衆製作粽子，投入江中餵食魚蝦，避免屈原身體被啃食。
- e. 後人為追念屈原，訂定他投江的日子（農曆五月五日）為端午節，並舉行龍舟競賽。

※**注意事項：**

1. 教保人員帶著一艘小龍舟講故事，以引發幼兒的興趣及集中注意力。
2. 幼兒圍坐成半圓形，方便欣賞龍舟及故事圖卡。
3. 以開放式問題複習故事重點。

前庭覺活動：龍船快飛

1. **器材：**滑溜布或浴巾數條。
2. **活動過程：**
 - a. 講述故事後，預告幼兒：「我們要扮演搜救隊，搭乘龍船到江上搜救屈原。」
 - b. 將浴巾平放地面。
 - c. 三位幼兒一組（將體重與身高相似的幼兒分配在同一組）。
 - d. 一位幼兒趴臥在浴巾上，雙手握住浴巾中段的兩側。另外兩位各自拉浴巾前端的兩側，將浴巾向前拉動至約 6~8 公尺遠的終點。
 - e. 拉到終點後，趴臥的幼兒和拉浴巾的孩子角色對換，直到三個人皆輪流趴臥一回為止。

※**觀察及注意要項：**

- 幼兒是否有足夠的力量拉動有承載幼兒的浴巾？
- 趴臥在浴巾上的幼兒是否能握住浴巾兩側？
- 趴臥在浴巾上的幼兒是否能愉悅地接受同學的拉動？
- 趴臥在浴巾上的幼兒若感到頭暈，有嘔吐、臉紅等不適的感覺，要立即讓他停止進行此項活動。

本體覺活動：海中游龍

1. **器材：**攀爬遊樂器材組 + 地面鋪上 3 公分厚軟墊、30 公分厚的泡棉墊 1 塊。

2. 活動過程：

- a. 預告幼兒：「屈原跳入汨羅江了，我們要跳入水中搭救屈原喔！」
- b. 教保人員說明規則：「站在攀爬架平台上的小朋友，請等待泡棉墊上的小朋友離開後再跳下。」
- c. 引導幼兒由繩網爬上攀爬架，通過吊橋，到平台前站立，再屈膝起身向下跳到泡棉墊上面。
- d. 幼兒從泡棉墊上起身走到地面，再匍匐前進 4 公尺到平衡木前。



※觀察及注意要項：

- 幼兒攀爬時，是否能手腳協調向上攀爬？
- 幼兒是否能以屈膝、起身跳躍的姿勢向下跳到泡棉墊上？
- 幼兒是否能等待泡棉墊上的幼兒離開後再跳下？

平衡活動：勇往直前

1. 器材：原木椅子 12 張、幼兒桌 3 張、地面平衡木 1 座、3 公分厚度的軟墊數片。
2. 場地佈置：
 - a. 將 8 張椅子排列成一直線，每張椅子間隔約 10 公分。
 - b. 將 3 張幼兒桌排列成直線，接續放置 2 張椅子。
 - c. 平衡木的一端穿過最後一張椅子的椅背洞，兩側支撐腳正好卡在椅座上固定位置，另一端放置地面上，並且在平衡木下面鋪放軟墊。