



貳、望局部

一、望頭、頸項與髮

☞ 望頭

頭形過大或過小伴隨智力不足，多屬先天不足、腎精虧損。凶門高突，多屬實熱；凶門下陷，多屬虛證；凶門遲閉，多屬腎氣不充；頭搖不能自主為肝風內動之兆。

☞ 望頸項

頸項是連接頭部和軀幹之處，前部為頸，後部為項，合稱為「頸項」。若頭頸軟弱，頭重傾垂，多屬腎氣虧虛；頸項有腫物，多為瘰癧（甲狀腺腫瘤）或是瘰癧（頸淋巴結結核）。

☞ 望髮

健康的頭髮應是烏黑、濃密且有光澤，「髮為血之餘，腎之華」，頭髮稀疏易掉髮，多為精血不足；髮黑濃密且潤澤，多屬腎氣盛而精血足；血虛受風，突然出現大片脫髮，又稱「斑禿」；青壯年容易掉髮，多與腎虛或是血熱有關。



健康的頭髮應是烏黑、濃密且有光澤

二、望目

目為肝之竅，《靈樞·大惑論》一書說：「五臟六腑之精氣，皆上注於目而為之精」，顯示眼睛的變化與五臟六腑都有關係。《靈樞·大惑論》一書又說「精之窠為眼，骨之精為瞳子，筋之精為黑眼，血之精為絡，其窠氣之精為白眼，肌肉之精為約束，…」，說明眼睛不同部位和臟腑有相對應關係，內外皆屬心、瞳孔屬腎、虹膜屬肝、鞏膜屬肺、上下眼瞼皆屬脾（圖8-1）。目赤紅腫，多為風熱或肝火；內外皆發紅與心火旺盛有關；鞏膜紅常為肺火；瞳孔放大，多為瀕死之象；眼瞼浮腫常見氣虛或水腫。

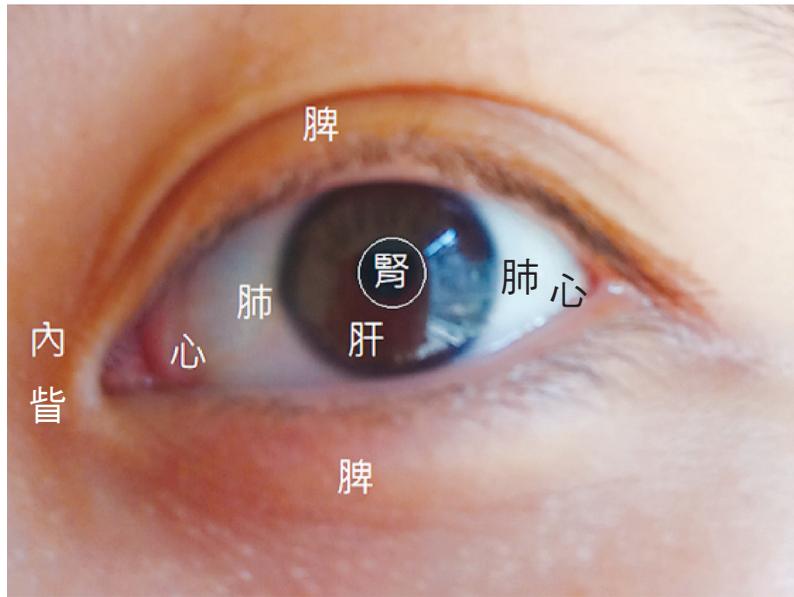


圖 8-1 眼睛五臟部位對應圖

三、望齒齦

腎主骨，齒為骨之餘，胃之經絡絡於齦中，牙齦屬胃，因此，齒齦與腎、胃關係密切。觀察齒齦的潤澤和乾燥，可了解熱病時津液的充盈與不足。牙齒乾燥，多屬高熱、津液不足或胃熱傷津；牙齦紅腫疼痛，多屬胃火；牙齦不痛但些微出血或腫脹，多屬虛火上炎。

四、望咽喉

咽喉為肺胃之門，是呼吸和飲食的通路，又為多條經絡所絡。正常的咽喉，應淡紅、潤滑、不腫、不痛，呼吸、發聲和飲食都通暢。咽喉紅腫疼痛或潰爛，多為肺胃熱盛；喉癢乾咳，多屬氣陰兩虧，虛火上浮。

五、望小兒食指絡脈

小兒食指絡脈是手太陰肺經的一個分支，與診寸口脈意義相似。食指絡脈診法始見於唐朝王超《水鏡圖訣》，是一種觀察小兒食指絡脈形色變化來診察疾病的方法，對三歲以下幼兒有診斷意義。

正常小兒食指按指節分為三關：(1) 食指第一節，即掌指橫紋至第二節橫紋之間，為風關；(2) 第二節，即第二節橫紋至第三節橫紋之間，為氣關；(3) 第三節，即第三節橫紋至指端，為命關（圖 8-2）。診察時醫



者可使用左手食指和拇指握住小兒食指末端，以右手大拇指在其食指掌側，從命關往氣關、風關直推幾次，用力要適當，使食指絡脈更為明顯，便於觀察。正常食指絡脈在掌側前緣，絡脈色澤淺紅，紅黃相兼，隱隱顯露於風關之內，甚至不明顯。小兒食指絡脈亦受多種因素的影響，一歲內幼兒絡脈顯露而較長；年長兒絡脈較不明顯且較短。其臨床意義如下：

1. 三關測輕重：是指食指絡脈出現的部位，根據食指絡脈在手指三關中出現的部位，以測邪氣的淺深，病情的輕重。食指絡脈顯於風關時，表示邪淺而病輕；食指絡脈過風關至氣關者，為邪已深入，病情較重；食指絡脈過氣關達命關者，是邪氣深入臟腑，可能危及生命；若食指絡脈透過風、氣、命三關，一直延伸到指甲端者，是所謂「透關射甲」，揭示病情危重。
2. 紅紫辨寒熱：食指絡脈顏色的變化可用來判別病邪寒熱屬性，絡脈顏色鮮紅多屬外感表證。色紫紅，多主內熱。色青，主風證或痛證；色青紫或紫黑色，是血絡閉鬱；色淡白，多屬虛證。
3. 浮沉分表里：食指絡脈浮露者，多為表證；絡脈偏沉者，多屬於裡證。
4. 深淺、形狀定虛實：絡脈增粗、色深，多屬實證；絡脈變細、色淺，多屬虛證。



圖 8-2 小兒食指絡脈三關圖

六、望舌

舌診是中醫學獨特的診斷特點，五臟六腑都直接或間接透過經絡、經筋與舌聯繫，臟腑的精氣上榮於舌，臟腑的病變可以透過舌像反映出來。舌面各部位有其相對應臟腑，舌尖屬心、舌中屬脾胃、舌根屬腎、舌二側邊屬肝膽（圖 8-3）。



圖 8-3 舌的部位與臟腑相對應位置

望舌時應注意光線，盡量在充足的自然光線下進行，患者舌頭自然向外伸展，檢查時力求迅速敏捷，避免曝露舌體時間過長。檢查時先看舌苔，後看舌體，望舌時須注意飲食、藥物「染苔」或過熱、過冷飲食對舌體的刺激。

望舌主要觀察舌體和舌苔，觀察舌體可以了解臟腑氣血盛衰；舌苔乃胃氣所薰蒸而來，可以反映病邪深淺和邪正消長。正常人舌象應是舌體柔軟，活動靈活自如，大小、胖瘦適中，無異常型態，舌體淡紅，舌苔薄白均勻，臨床稱此為「淡紅舌、薄白苔」。

☞ 望舌體

◎ 舌色

1. 淡白舌：舌色較正常為淡，主虛證、寒證，多為氣血不足。
2. 紅舌：舌色鮮紅，主熱證。舌尖紅多屬心肺熱盛（圖 8-4）；舌邊紅，多屬肝膽熱盛；舌紅苔厚，多為實熱證；舌紅少苔或無苔，多為陰虛火旺。



圖 8-4 舌尖紅多屬心肺熱盛



3. 絳舌：舌色深紅，主熱盛。有外感與內傷之分，外感熱病見此舌，多為邪熱入營血；內傷病者見此舌，多為陰虛火旺；若舌色紅絳，舌面光滑如鏡，又稱為「鏡面舌」，為胃陰大傷之象。
4. 紫舌：舌色青紫，主瘀血。有寒熱之分，色紫而乾多，屬熱盛傷津；色紫而濕潤，多屬寒凝血瘀；舌色紫黯或有瘀斑多屬氣滯血瘀（圖 8-5）。



圖 8-5 舌面有瘀斑多屬氣滯血瘀

◎ 舌形與舌態

1. 胖瘦：舌淡白胖嫩，邊有齒痕者多屬氣虛或脾腎陽虛（圖 8-6）；舌紅而胖大伴黃膩苔，多屬脾胃濕熱；舌色淡瘦薄，為氣血兩虛；若瘦薄紅絳而乾，多為久病傷津。
2. 裂紋（圖 8-7）：舌面上有各種深淺不一，形狀各異的裂溝，多為陰虛熱盛。紅絳舌而有裂紋，多屬熱盛傷津；淡白舌而有裂紋，多屬氣血不足。
3. 芒刺（圖 8-8）：舌面乳頭突起如刺，一般多為熱證。舌尖有芒刺為心火旺盛；舌中間有芒刺為胃腸熱盛。



圖 8-6 舌淡胖有齒痕多屬氣虛或脾腎陽虛



圖 8-7 舌面有裂紋多為陰虛陽盛



圖 8-8 芒刺舌多為熱證

4. 歪斜：舌頭伸出時，舌尖偏向一側，或左或右舌，稱為舌歪斜，多因風邪中絡或風痰阻絡所致，主中風或中風先兆。

望舌苔

◎ 苔色

1. 白苔 (圖 8-9)：主表證、寒證。由於表證尚未傳裏，舌苔通常無明顯變化，仍為正常的薄白苔。
2. 黃苔：主熱證。舌苔淡黃熱輕，深黃、焦黃皆屬熱重。
3. 灰黑苔：主裏熱證，也主裏寒證。苔灰黑而乾，屬熱盛；苔灰黑而潤，多屬寒盛。



圖 8-9 白苔

◎ 苔質

1. 厚薄：透過舌苔仍可見到舌體為薄苔，不見舌體為厚苔 (圖 8-10)。苔之厚薄與邪氣之深淺有關，薄苔主外感表證或內傷輕證；厚苔主病邪入裏，病情較重。
2. 潤燥：舌面潤燥與機體津液盈虧有關，舌苔乾枯為燥苔，多屬津液不足；苔面水分過多，甚者伸舌流涎，多屬水濕內盛。
3. 腐膩：苔質疏鬆而厚如豆腐渣刮之易去者，稱為腐苔；苔質細緻，刮之不去，上面罩一層油膩狀黏液，稱為膩苔。腐苔多因陽熱有餘，常見於食積或是痰濁；膩苔多因濕濁內蘊，多屬濕濁、痰飲。
4. 剝苔：舌苔部分剝落，露出紅色舌頭，界線明顯者稱為剝苔 (圖 8-11)，多屬胃陰不足；甚者，舌苔全數剝落或是舌面光滑無苔，多為陰虛，屬胃氣將絕之證候。



圖 8-10 厚苔



圖 8-11 剝舌